**Рекомендации по организации методической работы в 2018 - 2019 учебном году с учителями музыки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Темы, рассматриваемые на курсах и семинарах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** |
| **1.Государственная политика в области развития****художественного образования**  | 1.Проект концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «искусство».2. Использование потенциала внеурочной деятельности (или дополнительного образования) в части создания и развития деятельности школьных творческих коллективов, а также организации конкурсов.3.Особые образовательные потребности детей с ОВЗ с учетом специфических особенностей психофизического развития4.Возрождение традиций хорового исполнительства.5*.* Хоровое пение как средство формирования российской идентичности обучающихся. | 1.Создание и развитие школьных творческих коллективов во внеурочной деятельности (представление опыта работы)2.Организация и проведение школьных конкурсов (представление опыта работы) 3.Свирель Смеловой как эффективная технология при работе с детьми с ОВЗ (из опыта работы)4.Круглый стол по представлению опыта по организации хоровых коллективов в школе  |
| **2.Проектирование современного урока музыки в соответствии с ФГОС с соблюдением основных принципов музыкальной педагогики.** | 1. Разработка урока музыки с использованием современных образовательных технологий2.Проектирование рабочей программы для 8 класса по музыке3.Методика изучения нотной грамоты на начальном этапе4.Методика вокально-хоровой работы («каждый класс-хор»)5. Инструментальное музицирование. Свирель Э. Я. Смеловой | 1.Использование проблемных технологий на уроке музыки(представление опыта работы)2.Создание проблемной ситуации на уроке музыки на примере тематического планирования (из опыта работы) 3.Игровые формы и методы на уроке музыки (из опыта работы)4.Освоение нотной грамоты в начальной школе через инструментальное музицирование на свирели Смеловой.(из опыта работы)5.Освоение нотной грамоты в начальной школе по методике Г.А. Струве (из опыта работы)6.Вокально – хоровая деятельность на уроке музыки как средство достижения планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС (представление опыта работы)7.«Каждый класс-хор». Организация и проведение конкурсов классных хоровых коллективов.8.«Каждый класс-оркестр». Организация школьных оркестров (из опыта работы) |
| **3. Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС**  | 1.Внеурочная деятельность как актуальная составляющая ФГОС  .Требования к разработке программ внеурочной деятельности.3.Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований ФГОС  | 1.Круглый стол: «Представление результатов внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС».2. О методах и приемах психологической подготовки (настроя) детей к выступлениям, в т.ч. к конкурсным (из опыта руководителей творческих коллективов)3.Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» для обучающихся (в соответствии с положением регионального конкурса) |
| **4.Современные подходы к оценке образовательных результатов в условиях введения ФГОС** | 1.Диагностика метапредметных и предметных результатов с учетом требований ФГОС2.Создание КИМ для уровневой оценки образовательных результатов3.Современные подходы к оцениванию. Особенности оценки в контексте ФГОС | 1.Составление тестовых заданий по музыке, направленных на достижение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС |
| **5.Современные стратегии профессионального развития.** | 1.Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности учителя музыки. | 1.Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» (в соответствии с региональным положением) |

**В ноябре 2018 года планируется проведение очередного РЕГИОНАЛЬНОГО конкурса для учителей музыки и учащихся «Музыкальная карусель».**

Исполнитель: О. Н. Куликова, методист кабинета искусства Раб.тел.36-68-80