

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Малыгинская средняя общеобразовательная школа»  
Ковровского района*

**Обобщение педагогического опыта работы по теме**  
*«Разнообразные формы контроля для подготовки к устному  
собеседованию учащихся на уроках русского языка и литературы»*

**Жесткова Ольга Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Малыгинская СОШ»**

**Ковровский район**

**2022 год**

## **Содержание**

Актуальность.....	4
Проблема .....	4
Цель.....	4
Задачи.....	4
Педагогическая идея.....	5
Перспективность.....	5
Содержание работы.....	6
Результативность.....	9
Приложение.....	10

**Актуальность** данной темы заключается в итоговой проверке навыков устной речи у школьников в форме устного собеседования, благодаря которой удастся наиболее точно определить уровень сформированности речевой деятельности.

**Проблема** связана с тем, что с введением устной части ОГЭ в процессе образования педагогами используются разные формы подготовки к итоговому собеседованию, но выбор наиболее универсальной формы вызывает трудности по причине новизны.

Результат успешной сдачи устного собеседования зависит от:

- деятельности педагога,
- понимания и усвоения материала обучающимися,
- имеющейся базы у обучающихся.

Контроль выявляет:

- насколько сформированы коммуникативные навыки,
- личностные возможности обучающихся,
- способность применения знаний на практике.

Для этого педагог должен начать работу по подготовке к сдаче итогового собеседования заблаговременно, поэтому целью этой работы является не указать ученику на его незнание, а подтолкнуть, простимулировать.

**Длительность работы:** с 2020 по 2022 год.

Работа включает в себя:

1) определение цели, постановку задач, идей, проблемы опыта, выбор методов и средств решения;

2) результативность и перспективность опыта.

**Цель:** усиление развития коммуникативной направленности в обучении школьников при подготовке к устному собеседованию.

**Задачи:**

- выявить универсальную форму подготовки к итоговому собеседованию посредством проведения разных форм и видов урока;

- разработать комплексную систему контроля при подготовке к итоговому собеседованию, способствующую повышению коммуникативных способностей учащихся;
- создать эмоциональный настрой, способствующий раскрытию идейной направленности текстов.

#### **Педагогическая идея:**

- использование разных форм и методов формирования коммуникативных способностей учащихся через контроль при подготовке к устной части ОГЭ;
- формирование познавательного интереса с помощью применения в процессе обучения нетрадиционных форм контроля;
- создание благоприятной атмосферы при выполнении итоговой работы.

Формы и методы, способствующие формированию коммуникативных способностей учащихся при подготовке к устному собеседованию на уроках русского языка.

В результате отобранных форм, методов, видов контроля могут быть достигнуты следующие **результаты** для учащихся:

- умение работать с текстовым материалом;
- осмысление материала, анализ деталей;
- умение вычленять важную информацию;
- оформление полученного в ходе выполнения форм контроля материала в пробное итоговое собеседование.

#### **Перспективность:**

- подготовка учащихся к итоговой аттестации в старших классах,
- развитие коммуникативных навыков учащихся.

## Содержание работы

Простой речи с первого взгляда как будто легче всего подражать, между тем первые опыты покажут, что нет ничего труднее.

Марк Туллий Цицерон

В современном обществе все большее предпочтение отдается качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать проблемы, осваивать разные профессии. И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения) школьников имеет решающее значение. На сегодняшний день ГИА по русскому языку (в форме ОГЭ) предполагает оценивание всех видов речевой деятельности как письменной, так и устной (говорение). Безусловно, говорение как вид речевой деятельности требует продуманного подхода к развитию коммуникативных способностей обучающихся.

С 2019 г. в российских школах введено итоговое собеседование по русскому языку. Цель устного экзамена - проверка навыков устной речи у школьников. В рамках экзамена проверяется спонтанная (неподготовленная) речь, т.е. степень владения учащимися коммуникативными навыками.

Современный школьник имеет доступ к широкому объему информации, но, несмотря на это, память их стала хуже, возникли трудности в глубоком освоении изучаемого материала. И чтобы учащимся стать успешными, необходимо развивать коммуникативные способности, помогать в восприятии, понимании, запоминании содержания учебного материала, повышать уровень сформированности коммуникативных способностей

В связи с новыми требованиями в сфере образования, педагог не должен ограничивать себя традиционными методами контроля при подготовке к устному собеседованию. Несмотря на то, что педагогический опыт по научным дисциплинам очень разнообразен, именно нетрадиционные формы контроля вызывают интерес, развивают речевую деятельность, а также позволяют создать особый эмоциональный настрой, который устраняет у ребенка чувство тревожности, связанное, прежде всего с отсутствием веры в собственные силы. Это, бесспорно, способствует повышению качества сдачи экзамена-собеседования.

Из практики педагогической деятельности известны следующие формы контроля: устные, письменные и практические (лабораторные), и подготовка к устному собеседованию ведется через данные формы контроля, которыми я пользуюсь на своих уроках.

С чего начать работу по подготовке к устной части? Прежде всего, это проводимая в системе работа по формированию речевых навыков.

В системе уроков можно отработать задания одного-двух разделов. Это могут быть лингвистические разминки, «пятиминутки», дискуссии на заданную тему, «экспертиза», на которых ученики отрабатывают задания устного экзамена и оценивают проделанную работу.

После анализа видов экзаменационных заданий, была составлена примерная модель формы и методов контроля по подготовке к экзамену-собеседованию, в которой доминирующая роль отводится самим обучающимся, выступающим в роли экспертов.

***Модель подготовки к устной части ОГЭ по русскому языку «Шесть шляп» (Приложение 1)***

*Шляпа I. Отработка навыков выразительного чтения:*  
Чтение текстов публицистического стиля с опорой на орфоэпию и акцентологию.

*Шляпа II. Отработка навыков пересказа текста.*  
Создание текстов с использованием прямой и косвенной речи.

*Шляпа III. Цитирование.*  
Создание текстов с включением предложенной цитаты.

*Шляпа IV. Отработка навыков создания монологического высказывания.*  
Написание миниатюр на разные темы и создание устных высказываний (взаимоотношения с родителями, школа, спорт, искусство, профессия, природа и т.д.).

*Шляпа V. Отработка умений создавать диалогическую речь.*  
Развитие умений спонтанно выражать свою точку зрения, привлекая различные источники для ее аргументации, с учётом цели общения и правил речевого этикета.

## *Шляпа VI. Комплексный анализ пробного устного собеседования по 6 критериям.*

Отличительной чертой и новизной итогового собеседования является проверка устной неподготовленной (спонтанной) речи. На уроках русского языка основное внимание уделяется развитию подготовленной речи (доклады, сообщения, сочинения), а спонтанная речь носит эпизодический характер, следовательно, задача учителя – восполнить пробелы, работать над развитием спонтанной речи, используя разные формы контроля.

На всех этапах данной модели ведущей формой контроля является устный опрос. Он осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах проверки навыков выразительного чтения (шляпа 1), раскрытия характерных особенностей образов, картин, изображенных в публицистическом тексте, передачи основной эмоциональной тональности, обращая внимание на интонирование, орфоэпические и грамматические нормы. Учащиеся выступают в роли «экспертов» и оценивают собственные работы и работы одноклассников по критериям качественной речи: К1. Выразительность, логичность, содержательность. (Приложение 2)

На втором этапе подготовки (шляпа 2) обучающиеся пересказывают предложенный текст. Нужно помнить, что пересказ – это тренировка не памяти, а понимание изложенной информации, поэтому, выступая в роли «экспертов», учащиеся используют еще один критерий при оценивании ответа:

К2. Соблюдение всех микротем. (Приложение 2)

На третьем этапе подготовки (шляпа 3) обучающиеся используют цитату, сохраняя смысловую точность, не искажая основной ее смысл и не нарушая логической последовательности частей текста. На этом этапе добавляется 3 критерий оценивания данной формы контроля:

К3. Уместное и безошибочное цитирование. (Приложение 2)

Следующий этап подготовки (шляпа 4) - монологическое высказывание по картине, фотографии, проблемному вопросу. Практика показывает, что наибольшие затруднения у обучающихся вызывает составление текста заданного типа речи. Именно на этом этапе учителю следует обратить большее внимание на грамотное построение монолога. Учащиеся оценивают ответы, используя критерий 4:

#### К4. Построение не менее 10 фраз с учетом речевой ситуации. (Приложение 2)

На 5 этапе (шляпа 5) предлагается 1 тема для обсуждения, в которой учащийся выступает в роли участника дискуссии: он должен убедить слушателей в правильности своей точки зрения, приводя факты, иллюстрирующие его довод. Данную форму контроля предлагается оценить по критерию 5.

#### К5. Убедительность доводов речевой ситуации.

На заключительном этапе (шляпа 6) учащиеся выполняют комплексный анализ работы устного собеседования (аудиозапись) по вышеуказанным критериям. Таким образом, ребята, выступая в роли «экспертов-экзаменаторов», не только дают итоговую оценку всей работе, но и готовят себя к успешной сдаче устной части ОГЭ.

### **Результативность**

Создание модели «Шесть шляп», включающей поэтапное накопление необходимой информации, помогает подготовиться к успешной сдаче устного собеседования в следующем году. Планируется совершенствование форм подготовки, методов контроля и расширение знаний в данной области. (Приложение 3)

### **Литература:**

1. Амонашвили Ш.А., Основы гуманной педагогики. Научная литература. Размышления о гуманной педагогике. — М., 2001
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы: учебник для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф.Чертов. - М.: Академия, 1999. - 400 с.
3. Выготский Л.С. «Педагогика в действии», М. «Просвещение», 1999г.
4. Методические рекомендации.-3-е издание, стереотип.-М.: Дрофа, 2002.-192с. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991.
5. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2014. – 576с.
6. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело, 2002.



7. Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку. Авторы: Цыбулько И.П., Малышева Т.Н.
8. Сайт: <http://pedsovet.su/publ/70>. Статья «Методика преподавания. Виды и типы уроков».
9. Сайт: <https://infourok.ru/razvitie-kommunikativnih-navikov-uchaschihsya-pri-podgotovke-k-ustnoy-chasti-oge-iz-opita-raboti-2792440.html>

**Модель «Шесть шляп»**



## Приложение 2

№ критерия	Наименование критерия	Количество баллов	Этапы
К1.	Выразительность, логичность, содержательность.	1/0 баллов	Шляпа 1-6
К2.	Соблюдение всех микротем.	1/0 баллов	Шляпа 2
К3.	Уместное и безошибочное цитирование.	1/0 баллов	Шляпа 3
К4.	Построение не менее 10 фраз с учетом речевой ситуации.	1/0 баллов	Шляпа 4
К5.	Убедительность доводов речевой ситуации.	1/0 баллов	Шляпа 5